

La direction de l'archéologie du Pas-de-Calais

Une structure départementale au service des collégiens



Présentation des ressources, appel à projets collèges 2022-2023

Un écrin : la Maison de l'Archéologie du Pas-de-Calais

- 3 000 m² dédiés à la recherche, la préservation et la valorisation du patrimoine archéologique départemental



Les missions de la Direction de l'Archéologie

- L'archéologie préventive



- La conservation des collections



- La médiation archéologique



L'ACCUEIL DU PUBLIC À LA MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

- Une salle d'exposition

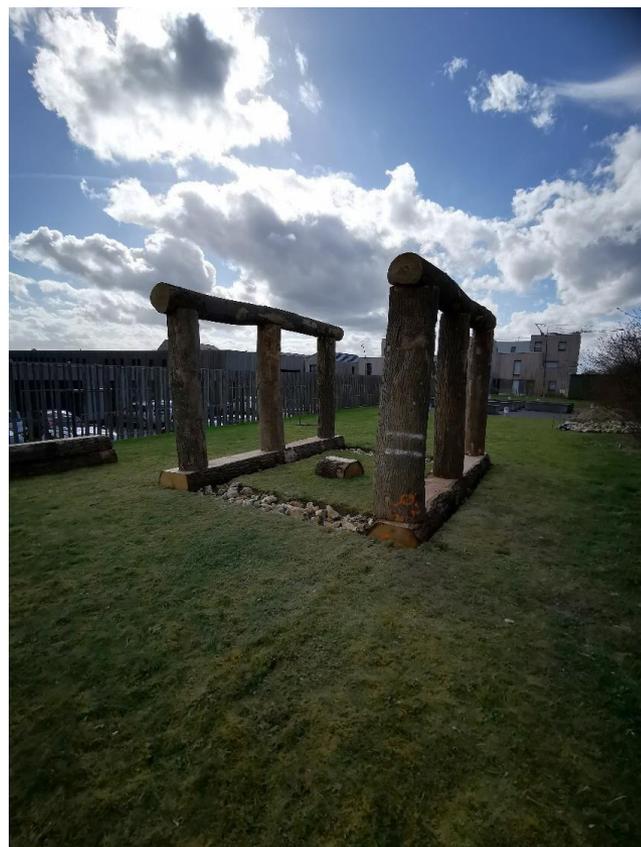


- Une salle pédagogique



L'accueil du public à la Maison de l'Archéologie

- Un auditorium extérieur



L'accueil du public à la Maison de l'Archéologie

- Chaque année, une nouvelle exposition temporaire, ouverte gratuitement de septembre à juin, sur réservation
- **Modalités pour les groupes**
2 h, réparties de la manière suivante :
 - 1 h visite accompagnée d'exposition
 - 1 h atelier sur un thème au choix
- **Possibilité de programmer**
 - une demie journée à la Maison de l'Archéologie
 - ou une journée de déplacement complète, en lien avec les Archives départementales (350 m de distance)



La nouvelle exposition : septembre 2022- juin 2023

MIGRATIONS une archéologie des échanges

62 Pas-de-Calais
Mon Département



EXPOSITION

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE
DU PAS-DE-CALAIS
9 Rue de Whitstable, Dainville

17 SEPTEMBRE 2022
AU 18 JUIN 2023

archeologie.pasdecals.fr

Les migrations sont un sujet d'actualité à travers le monde. Celles des **Hommes** sont les plus reconnues et médiatisées mais les **biens** et les **idées** se déplacent également.

Cette exposition a pour volonté de donner des repères sur :

- la façon dont **nos territoires** se sont peuplés
- comment **le vivant** (humain, animal ou végétal), **les biens matériels et immatériels** venus d'ailleurs participent à la construction de **nos sociétés**.

Elle s'articule autour de 3 thèmes :

Thème 1 : Se déplacer et peupler

Vivre en nomade / Vivre en semi-nomade
/ Vivre en sédentaire

Thème 2 : Conquérir et se protéger

Contrôler des points stratégiques / Gagner
des terres / Protéger ses frontières

Thème 3 : Produire et échanger

Fabriquer / Importer / Immigrer pour produire

La nouvelle exposition : Migrations, une archéologie des échanges

- LA VISITE ACCOMPAGNÉE



La nouvelle exposition : Migrations, une archéologie des échanges

La visite accompagnée de l'exposition

Une visite active et interactive, en présence du médiateur, à partir de différents supports :

- Objets archéologiques, tableaux, documents d'archives, gravures, etc.
- Textes (panneaux, cartels)
- 3 tables de manipulation : 1. films didactiques et quizz sur le peuplement de la terre à travers les analyses paléogénétiques / 2. *Pax romana*, acculturation gallo-romaine / 3. Devine d'où je viens et où je vais ? échanges de savoir-faire longues distance du paléolithique à l'époque contemporaine, du silex paléolithique à l'exploitation du charbon
- Jeux du livret de visite
- Temps de recherche et de découverte libre
- Dispositif de collecte de mémoire (enregistrement vocal et/ou vidéo d'un témoignage de migration) (NB : Ce dispositif peut être le point de départ [d'un projet pédagogique](#))

La nouvelle exposition : Migrations, une archéologie des échanges

- LES ATELIERS



La nouvelle exposition : Migrations, une archéologie des échanges

Les ateliers au choix

- **Homo Sapiens, un voyageur venu d'Afrique** : primaires et 6e – paléolithique et néolithique – sous la forme d'une discussion autour d'objets archéologiques replacés au fur et à mesure sur une grande frise chronologique. Thèmes : origines africaines, buissons de l'évolution, chasseur nomade, agriculteur sédentaire, environnement, habitat, artisanat, etc.
- **Par Cernunnos ! Quand les dieux gaulois rencontrent les dieux romains** : primaires et 5e - syncrétisme religieux du panthéon romain et des divinités gauloises à travers l'étude d'objets archéologiques et réalisation d'un atelier de fabrication d'ex-voto sur feuille métallique.
- **Remettons les compteurs à zéro ... petite histoire des chiffres et des lettres** : primaires et tous niveaux collège – Origine des chiffres, des mathématiques et des premières écritures. Thèmes : chiffres romains et arabes, origine du 0, bases et outils de calcul (boulier, abaque), supports et outils d'écriture, origines de l'alphabet, typographie, vocabulaire aux origines diverses, etc.
- « **Colonisation et conquête** » - **Jeu de gagne-terrain** : tous niveaux collège - 5 équipes, phases de « conquête de territoire » ou de « confrontation » entre les équipes, sous forme de questions à choix multiples, multithématiques et multi-chronologiques (des vikings à la conquête de l'ouest).

La nouvelle exposition : Migrations, une archéologie des échanges

Les ateliers au choix (suite)

- **Sciences des races ou racisme dans la science** : tous niveaux collège – Retour sur les grandes classifications naturalistes des 18^e – 19^e siècles (plantes, minéraux, animaux, dont l'Homme, etc.) qui ont servi le développement des théories racialistes. Celles-ci aboutissent à distinguer des races humaines, certaines dites « supérieures », d'autres « inférieures », avec comme toile de fond la justification scientifique de la colonisation, de l'esclavage, des dérives génocidaires massives du 20^e siècle, etc. Evocation des discriminations au sens large, et notamment le sexisme avec décryptage publicitaire.

proposé dans le cadre du dispositif « Bien vivre ensemble au collège » ...

... des prolongements à cet atelier peuvent être envisagés dans le cadre d'un projet pédagogique, développé sur plusieurs séances (cf. « [L'accompagnement des projets pédagogiques](#) »).

MÉDIATION DANS VOTRE COLLÈGE

- LES FORMULES THÉMATIQUES OU CHRONOLOGIQUES ITINÉRANTES

Retrouvez les modalités de prêt [ici](#).

Formule « Métiers de l'archéologie »



Formule « Antiquité »



- LES MALLES PÉDAGOGIQUES ITINÉRANTES

Retrouvez les modalités de prêt [ici](#).

« Archéologie : une passion, des métiers »

« L'aventure de l'écriture »

« Le tissu au fil du temps »

« L'Antiquité vous met au(x) parfum(s) »

« Évolution des espèces animales, dont l'Homme »



L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Menés sur une année scolaire, les projets peuvent être mis en place gratuitement à la demande d'un enseignant ou d'une équipe pluridisciplinaire. (Retrouvez les modalités [ici](#))

- 2019- 2020, Exposition « Apporter sa pierre à l'édifice, archéologie de l'abbaye de Mont-Saint-Eloi »



Projet de MadMagz autour de Mont-Saint-Eloi

- 2021- 2022, Exposition « HABATA, immersion dans le quotidien de nos ancêtres »



Projet de reconstitution expérimentale d'un habitat; projet « Objet, archéologie et BD... Quand la BD se raconte des Histoires » dans le cadre des Rencontres P(art)ager du réseau Canopé (*vendredi 06 mai 9h-13h*)

...

- 2022- 2023 Exposition « Migrations, une archéologie des échanges »



Projet de collecte de mémoire ?

Projet « [Bien vivre ensemble au collège](#) » ? ... autre projet ? ...

... à vous de décider ! Faites-nous part de vos idées !

L'accompagnement des projets pédagogiques

Projet « Bien vivre ensemble au collège », en lien avec la Maison de l'Archéologie et la visite de l'exposition « Migrations »

Quelques pistes de réflexion ...

La discipline archéologique peut être confrontée au thème des discriminations, sous toutes ses formes. Les questionnements engendrés autour de l'origine de l'Homme, de son apparence physique sont omniprésents dans la recherche scientifique :

- Les théories raciales des 18^e-20^e siècles (cf. atelier « [Sciences des races ou racisme dans la science](#) »)
- La perception et la (re)présentation des Hommes préhistoriques : Sapiens *versus* Neandertal

Certains stéréotypes, actuellement très débattus, se retrouvent dans la littérature scientifique depuis plus de 3 siècles, par exemple :

- La répartition sexuée des activités entre femmes et hommes : Madame au fourneau pendant que Monsieur est à la chasse... Ce cliché, parmi d'autres, a longtemps prévalu. La révision récente de certaines découvertes archéologiques anciennes apporte un nouvel éclairage.
- Les études de genre : Les archéologues des 19^e – 20^e siècles ont longtemps considéré que toutes les sociétés avaient toujours fonctionné de la même manière. Ces préjugés ont ainsi amené les femmes à être déconsidérées dans l'Histoire. Or, nous savons aujourd'hui que la répartition des rôles est considérablement différente en fonction des lieux et des époques.

LES VISITES GUIDÉES DE CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

- Partager les découvertes et notre patrimoine commun en direct du chantier
(Tout le détail [ici](#))



Site internet ressource : archeologie.pasdecalsais.fr

archeologie.pasdecalsais.fr/Mediation

ARCHÉOLOGIE CONSERVATION MÉDIATION ACTUS AGENDA

Pas-de-Calais
Le Département

Accueil > Médiation

MÉDIATION

À LA MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

À EMPORTER

PRÈS DE CHEZ VOUS

JOUEZ... À LA MAISON !

Médiation

La Direction de l'Archéologie, à travers ses actions de médiation, souhaite valoriser les découvertes archéologiques départementales et sensibiliser les publics à ce patrimoine, qui nous appartient tous.

La Direction de l'Archéologie propose gratuitement :

- des expositions temporaires à la maison de l'Archéologie
- des ateliers à la Maison de l'Archéologie pour les enfants de 3 à 5 ans et de 6 à 11 ans
- des cafés-archéos à la Maison de l'Archéologie
- des visites guidées de chantiers archéologiques dans tout le Département
- des conférences sur les découvertes archéologiques dans tout le Département

Pour les enseignants et les médiateurs culturels, la Direction de l'Archéologie propose gratuitement à destination des scolaires du Département en particulier :

- des expositions temporaires à la Maison de l'Archéologie
- des outils itinérants dans les établissements scolaires
- des animations à la Maison de l'Archéologie ou dans les établissements scolaires
- des malles pédagogiques
- des projets pédagogiques
- des visites guidées de chantiers archéologiques

Un enseignant ou un médiateur culturel peut bénéficier de plusieurs de ces formats à la fois.

Retrouvez l'ensemble des dispositifs pour vos classes à télécharger en PDF ci-dessous.

Programme des dispositifs de médiation 2021-2022 à destination du public scolaire

Télécharger le document (pdf, 2,94 Mo)

Les thèmes et périodes chronologiques abordés sont riches et variés, et peuvent concerner de nombreuses disciplines :

- histoire et géographie

structures archéos

structures archéos

Autres favoris

usourd, appelez-nous via

Acces

MÉDIATION ACTUS AGENDA

Maison de l'Archéologie

Site internet ressource : archeologie.pasdecalais.fr

Explorer - Archéologie - Par carte

archeologie.pasdecalais.fr/Archeologie/Explorer/(vue)/carte

Accueil > Archéologie > Explorer

EXPLORER

Explorer par la carte

Plan Satellite

Dungeness

Calais

Gravelines

Wissant

Outreau

Le Touquet

Berck

Fort-Mahon-Plage

Le Crotoy

Saint-Valéry-sur-Somme

Le Treport

Abbeville

Fruges

Hesdin

Crécy-en-Ponthieu

Doullens

Frévent

Douai

Le Quesnoy

Auinoye-Aymeries

Parc naturel régional des caps et marais d'Opale

Parc naturel régional Scarpe-Escaut

Parc naturel régional de l'Avesnois

Dans tout le département

Taper ici pour rechercher

structures archéos

Autres favoris

EXPLORER LE DÉPARTEMENT

PAR ÉPOQUES

PAR THÈMES

PAR LIEUX :

CARTES

LIEUX

Renseignements et réservations



Département du Pas-de-Calais

**Maison de l'Archéologie
9, rue de Whitstable
62 000 DAINVILLE**

Tel. 03 21 21 69 31

Courriel : archeologie@pasdecalais.fr