



Pas-de-Calais

Le Département

Archéologie

Réponses aux jeux pour les 6-12 ans

Mots cachés

Le mot mystère : Biface

Les mots n'ayant pas de lien avec la Préhistoire :
oie, miche, roy, or, semer

Puzzle médiéval

Réponse : A

Question de détail

Ferme gauloise : 1

Villa romaine : 3

Motte féodale : 4

Trophée de chasse

4 rhinocéros

4 ours

5 mammouths

3 aurochs

5 rennes

Association d'idées

Animaux sans défenses

Tu auras reconnu dans l'ordre les animaux suivants :

- cerf mégacéros et ses très grands bois
- mammoth et ses défenses en ivoire
- aurochs et ses cornes très pointues
- renne et ses bois
- bœuf musqué et ses cornes courbes
- rhinocéros laineux et ses deux cornes frontale et nasale

Une farandole d'objets de l'Âge du bronze



Pour filer la laine, on m'installe au bout du fuseau et je tourne comme une toupie !
Je suis une FUSAÏOLE en argile.



Je sers à la construction des murs des maisons. Je suis un mélange de terre et de paille.
Je suis un morceau de TORCHIS.



On peut nous réduire en farine et faire des galettes.
Nous sommes des graines de CÉRÉALES.



Je suis l'outil idéal pour percer des matériaux tendres.
Je suis un PERCOIR.



Je suis en terre cuite. Je peux conserver de l'eau ou de la farine ou même encore servir de délicieux plats à table.
Je suis une POTERIE.



Je sers à accrocher et maintenir les vêtements.
Je suis une ÉPINGLE en bronze.



Je suis la preuve qu'on chasse encore des animaux sauvages.
Je suis une mâchoire d'OURS.

Fils mêlés

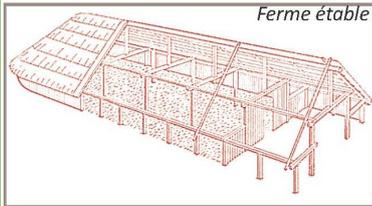


Environ 2 700 avant J.-C.



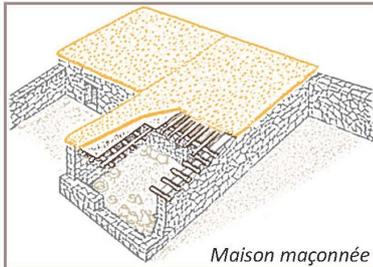
Environ 900 avant J.-C.

Maisons de bois, maisons de pierre...



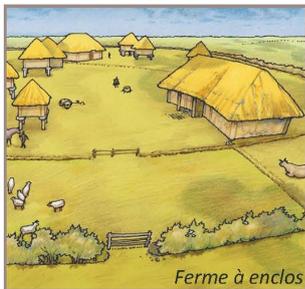
Ferme étable

Je suis une construction en pierre. Je n'ai été construite que dans le sud de la Gaule.



Maison maçonnée

Je suis composée de plusieurs bâtiments (maison, grenier, étable), tous construits en bois, torchis et paille. Je suis délimitée par des fossés et des enclos. Les archéologues m'ont mise au jour à Hénin-Beaumont et à Dourges (Pas-de-Calais).



Ferme à enclos

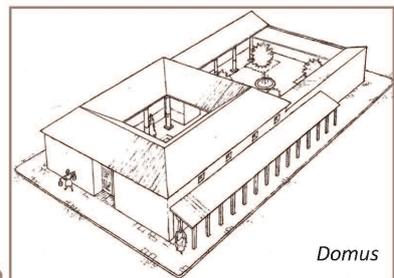
Je suis un grand bâtiment en bois, torchis et paille. Je regroupe la zone de vie, des zones artisanales et l'étable pour les animaux. On me retrouve en Belgique, aux Pays-Bas, dans le nord de l'Allemagne et dans le sud de la Scandinavie.

Où vivent les Romains ?

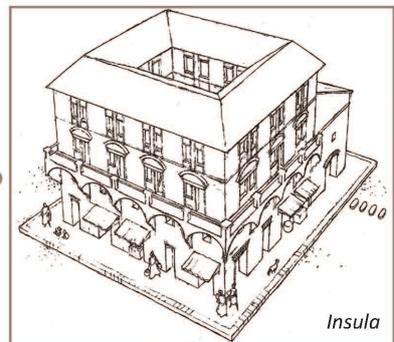
J'abrite plusieurs familles à la fois. Au premier étage vivent les plus riches. Tout en haut, les appartements sont beaucoup plus petits ! Au rez-de-chaussée, des boutiques accueillent les passants.

Je suis construite à proximité des terres agricoles de mon propriétaire. Je suis divisée en deux parties : la *pars urbana*, où se trouve la maison, et la *pars rustica*, où se trouvent l'étable, les greniers, etc.

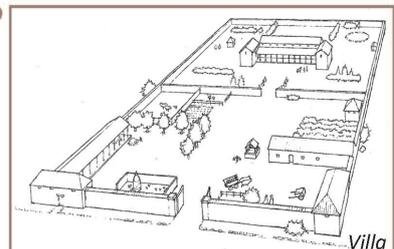
Je suis la propriété d'un riche Romain de la ville. Les chambres et salons sont disposés autour d'une cour centrale. À l'arrière, je suis parfois dotée d'un jardin.



Domus

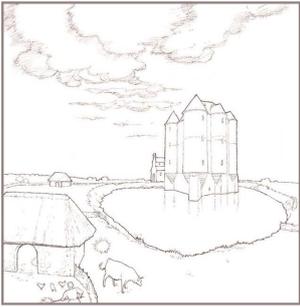


Insula



Villa

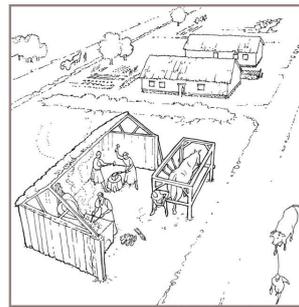
L'habitat au Moyen Âge



Le château, qui peut prendre la forme d'un donjon unique, est un centre de pouvoir seigneurial et agricole. Le seigneur gère un territoire et les personnes qui le cultivent.



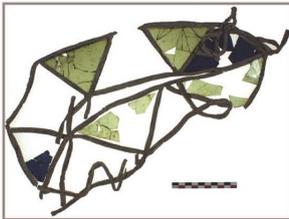
Un village est un regroupement de population qui peut se faire à proximité de ressources ou de voies de communication. Il peut être défini par la présence d'une église et d'un cimetière.



Un hameau est un regroupement de bâtiments d'habitation et à vocation artisanale. Il peut se développer le long d'une route ou d'un cours d'eau, à proximité d'une ressource, d'un village ou d'une ville.



Une ville concentre les populations et leurs activités. Elle est également le siège des pouvoirs religieux (églises, abbayes) et laïcs (halle échevinale, tribunal, château). Des places sont dédiées aux marchés.



Ce vitrail est composé de verre translucide de couleur bleu foncé et vert ainsi que de baguettes de métal (plomb). Il est daté de la fin du Moyen Âge et décorait les fenêtres de l'église abbatiale de Mont-Saint-Éloi.

5 objets,

5 matières



Cet objet en métal servait de décor pour un bouton. Il a été découvert dans une tombe de la fin du Moyen Âge à Saint-Omer.



Découverte à Fiennes, cette gourde médiévale est en terre cuite. Elle possède 4 petits pieds et 4 anses pour faire passer une corde et transporter la gourde. À l'exception du goulot cassé, tout en haut, cet objet est exceptionnellement bien conservé.



Cette figure a été sculptée dans de la pierre calcaire pour décorer la cathédrale de Thérouanne.



Ce couteau a été découvert à Guînes dans un hameau médiéval habité par des potiers, des métallurgistes et autres artisans. Son manche est en os décoré d'incisions. La lame est en métal (fer).

Le fil du progrès

Homo neanderthalensis : les sépultures

Homo sapiens sapiens : le harpon

Homo erectus : le feu

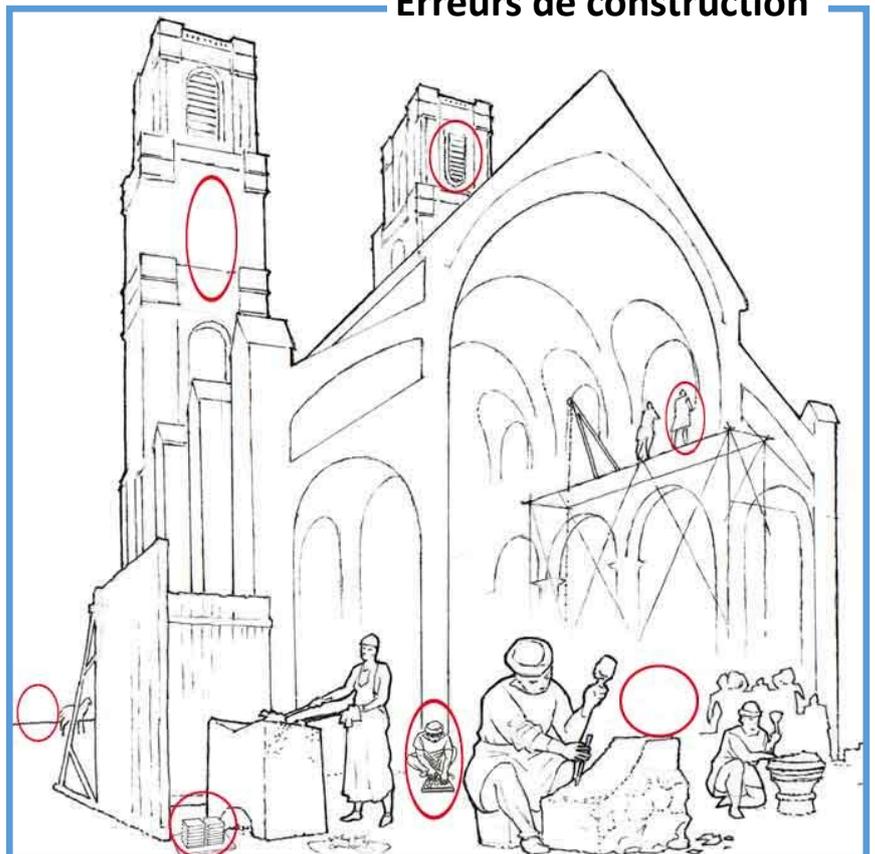
5, 7 ou 9 différences

Le jeu des 9 erreurs du rhinocéros

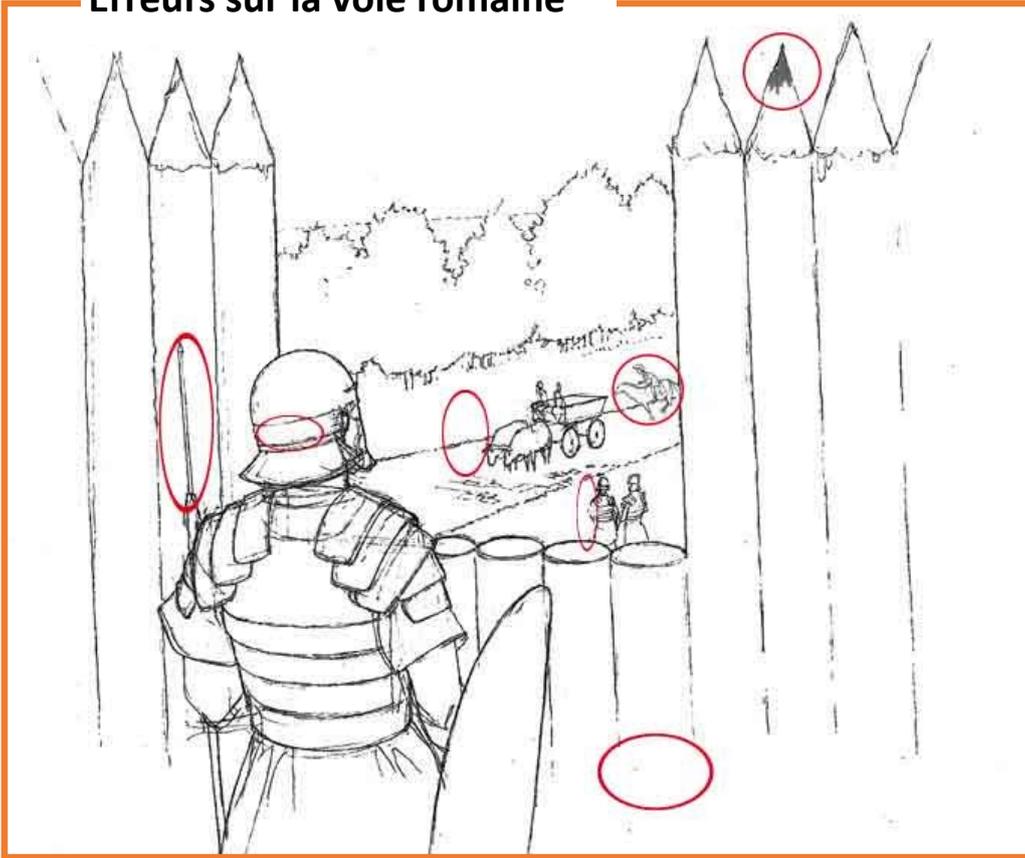
Les 9 erreurs sont :

- présence de trois oiseaux en haut à gauche
- présence de feuilles mortes en bas
- absence de la petite corne
- présence de la langue
- présence de poils sur la grande corne
- nombreux longs poils blancs au garrot
- oreille gauche légèrement tournée
- absence de la queue
- paupière fermée

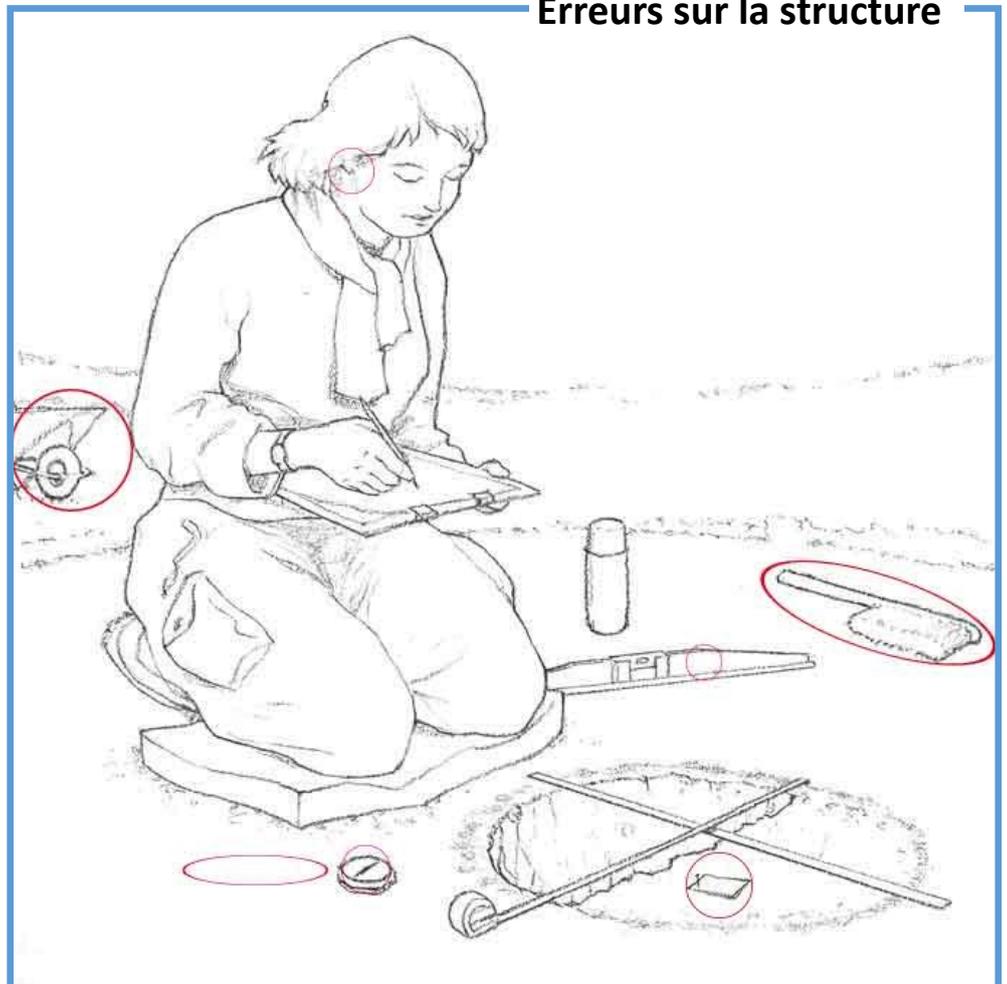
Erreurs de construction



Erreurs sur la voie romaine



Erreurs sur la structure

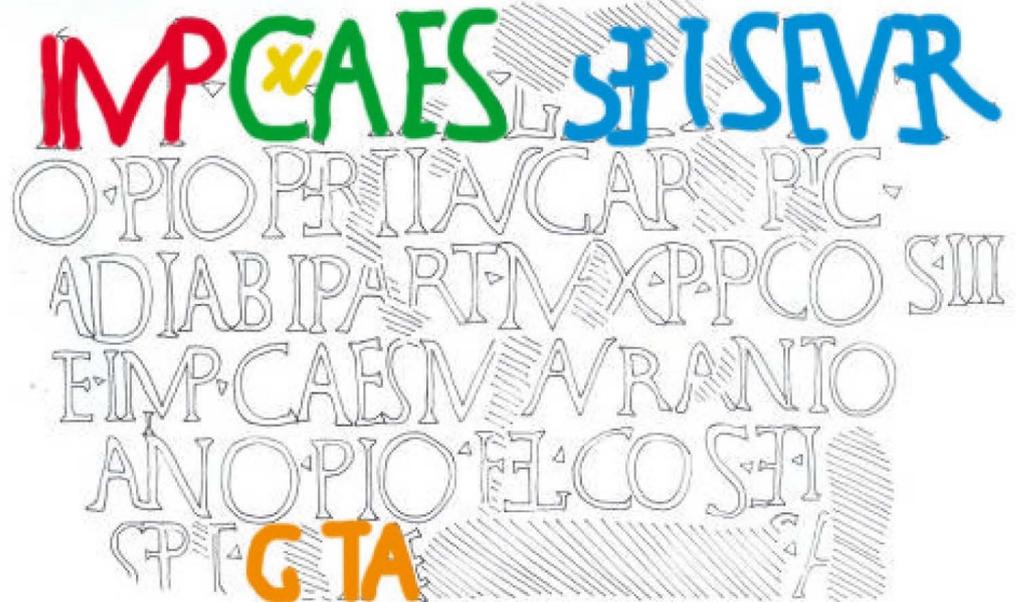


Un squelette pas comme les autres

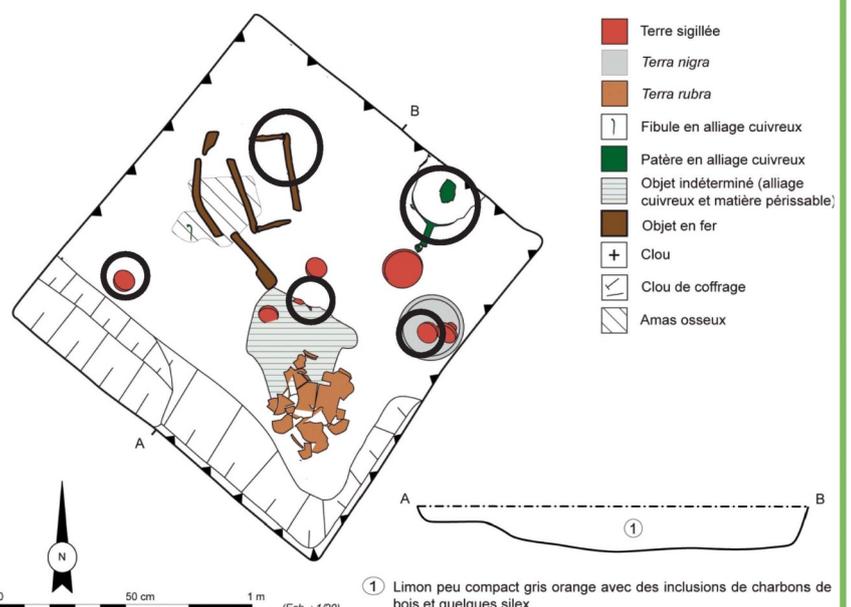


A la découverte des métiers de l'archéologie

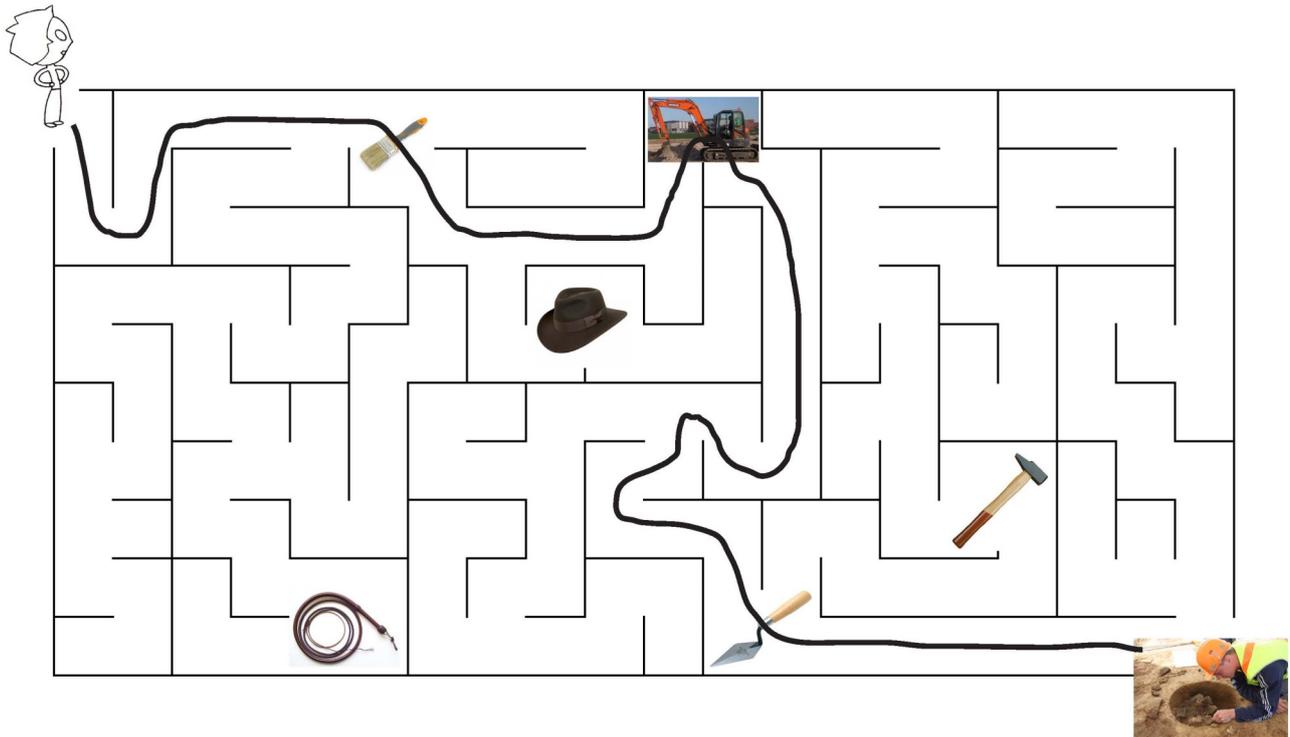
Apprenti épigraphiste



Apprenti archéologue



Le labyrinthe de l'archéologue



Apprenti archéozoologue

L'image A.

L'archéozoologue étudie les os d'animaux. Il identifie les espèces animales, détermine si les animaux ont été chassés ou élevés, établit la relation entre l'homme et l'animal.