

REPONSES AUX JEUX

Mots à retrouver : NEGOTIATOR SALARIUS

Objets à barer : harpe, épis de blé, mouton.

NE MANQUE PAS DE SEL P. 72

UNE DÈSSE QUI

Le bon cachet est le numéro 4.

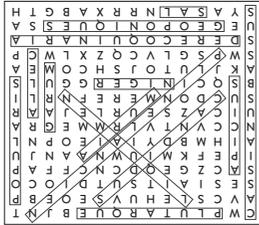
FAUX-CACHETS P. 65

affection de la bouche, vers intestinaux.

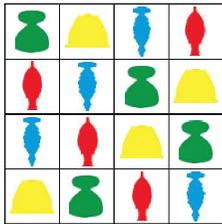
!Antiquité : irritation de la peau, morsure de

Les maladies soignées par le sel pendant

C'EST GRAVE, DOCTEUR ? P. 64



LE SEL EN PERD SON LATIN P. 53



1. Amphore / 2. Saloir / 3. Salière / 4. Salière

UNE HISTOIRE DE POTS SALÉS... P. 52

LE SEL DE LA TERRE P. 16

1. Vrai / 2. Faux : le sel se trouve aussi dans la terre et dans l'atmosphère / 3. Vrai / 4. Faux : le sel se dissout dans l'eau, dans la limite de 260 g par litre / 5. Vrai / 6. Vrai / 7. Faux : il y a en moyenne 35 g de sel par litre d'eau de l'Océan Atlantique et jusqu'à 315 g par litre d'eau de la Mer Morte / 8. Faux : c'est l'eau qui s'évapore, le sel cristallise avec la température.

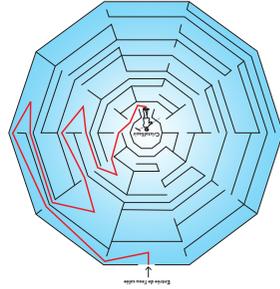
UNE TECHNIQUE SALÉE P. 30

A = 2. Handbrück / B = 4. Moule / C = 3. Augé / D = 1. Moule

FAIRE UNE FOURNÉE DE SEL P. 31

1. Gouy-saint-André / 2. Saint-Quentin-la-Motte-Croix-au-Bailly / 3. Conchil-le-Temple / 4. Pont-Rémy / 5. Saint-Laurent-Biangy / 6. Sorrus

UN MARAIS SALANT,



QUEL LABYRINTHE ! P. 38

MOTS SALÉS P. 39

Horizontal : le fonctionnement d'un marais salant

1. Saline / 2. Digue / 3. Bassin / 4. Cristalliseur / 5. Paludier / 6. Servion

Vertical : les conditions de fonctionnement d'un marais salant

A. Soleil / B. Vent / C. Marées / D. Imperméable / E. Atlantique / Mot à retrouver : Camarque

Cette exposition a été réalisée par le Département du Pas-de-Calais, l'Inrap, l'Université de Lille SHS, le laboratoire Halma-UMR 8164 (CNRS, univ. Lille, MCC), l'Université de Lille ST et le laboratoire LGCgE. Elle a été financée par le Département du Pas-de-Calais.

COMITÉ DE PILOTAGE

Sophie François, Julie Lamart, Armelle Masse, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Armelle Masse, Julie Lamart, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie

Gilles Priloux, Elisabeth Justome, Inrap

Christine Hoët-van Cauwenberghe, Séverine Tarantino, Université de Lille SHS et laboratoire Halma-UMR 8164

Michel Dubois, Université de Lille ST et laboratoire LGCgE

Jean-Claude Hocquet

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Personnes précédentes et

Emmanuel Botte, CNRS Aix-Marseille

Anne-France Morand, Université Laval, Canada

Stéphane Palaude, association GenVerrE

RÉDACTION DES TEXTES

Emmanuel Botte (EB)

Michel Dubois (MD)

Jean-Claude Hocquet (JCH)

Christine Hoët-van Cauwenberghe (CHvC)

Julie Hucteau, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie, textes de salle et légendes illustrations

Armelle Masse (AM)

Anne-France Morand (AFM)

Stéphane Palaude (SP)

Gilles Priloux (GP)

Séverine Tarantino, Université de Lille (ST)

CONCEPTION DES MANIPULATIONS SUR TABLES ET DES JEUX DU CATALOGUE

Lucie Maluta, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie

RESTAURATION ET SOCLAGE DES OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

Sandrine Janin-Reynaud, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie

SCÉNÉGRAPHIE / CONCEPTION GRAPHIQUE / IMPRESSION

Atelier Smaghe (Ludovic Smaghe et Perrine Kernanec)

Bois d'Avenir / Alexie Hiles /

Bar à Lettres - Imprimerie Dumoulin, Libercourt (62)

CRÉDITS VIDÉO

Inrap, Tournez S'il Vous Plait, 2014

COMMUNICATION

Département du Pas-de-Calais, Direction de la Communication

Institut national de recherches archéologiques préventives

PRÊTEURS

Nous remercions vivement les institutions qui ont généreusement accepté de collaborer à ce projet par le prêt ou le don des objets exposés :

DRAC Hauts-de-France, Service Régional de l'Archéologie

Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais (CCE)

Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer
Communauté Urbaine d'Arras

Département du Pas-de-Calais, Direction des Affaires Culturelles

Institut national de recherches archéologiques préventives

Municipalité d'Arras

Municipalité de Bours

Université de Lille Sciences et Technologies

Forum antique de Bayav, Département du Nord

Musée des Beaux-Arts, Lille

Musée des Beaux-Arts, Valenciennes

Musée de la céramique, Desvres

Musée d'Ethnologie Régionale, Béthune

Musée d'Histoire et d'Archéologie, Harnes

Musée de l'île d'Oléron et Réserve muséale de l'île d'Oléron, Charente-Maritime

Musée National des Antiquités, Leyde, Pays-Bas

Musée Opale Sud, Berck-sur-Mer

Musée de Picardie, Amiens

Musée portuaire, Dunkerque

MusVerre, Sars-Poteries, Département du Nord

Compagnie des Salins du Midi et des Salines de l'Est, site de Varangéville, Lorraine

Établissement Public Foncier Nord-Pas-de-Calais

Mc Cain, Harnes

Territoires 62

Michel Dubois

Véronique Gardien, Laboratoire de Géologie, Université Lyon 1

Vincent Merkenbreack

Jérôme Vitse

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons exprimer nos remerciements à l'ensemble des équipes de la Direction de l'Archéologie qui ont œuvré à l'aboutissement de cette exposition.