

RÉPONSE AUX JEUX

À L'EXPOSITION

PRENDS SOIN DE TES POUBELLES • P. 12

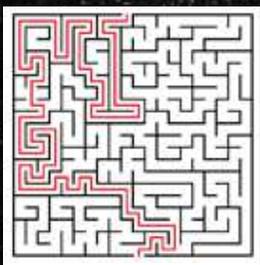
1.D / 2.C Parmi les 75% de déchets marins en plastique, 50% sont des sacs plastiques 3.B / 4.A / 5.B / 6.C Lutte contre le gaspillage de papier en imprimant et collant cette étiquette sur la boîte aux lettres. Retrouve-la en grand format sur : <https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/stop-pub>



COMPRENDS LA VILLE • P. 18-19 / A. 2-5 / B. 1-4 / C. 3-6

EXPLORE LE PASSÉ • P. 24 / 1. Cuillère à fard / 2. Lampe à huile / 3. Plat

APPRENTI ARCHÉOLOGUE • P. 30 / 1. Eplucheur / 2. Yeux de verre / 3. Presse à copier



ÇA COULE DE SOURCE ! • P. 31

POLYPHONIE... TOUTS EN MUSIQUE ! • P. 36

Toutes les réponses sont correctes, laisse parler ton imagination.

POUR UNE ÉTOILE DE PLUS • P. 37

Horizontal / 1. Instrument / 2. Jeu / 3. Sculpture / 4. Cervides / 5. Vingt-quatre / 6. Fresque
Vertical / A. Résine / B. Métal / C. Béton / D. Peinture

Mot mystère : Atlantide

VASE, MON BEAU VASE... • P. 42 / Dessin n°3

Conception et réalisation : Cette exposition a été réalisée par la Cité de la Préhistoire d'Orgnac, en collaboration avec le Musée romain de Lausanne-Vidy Suisse, d'après l'exposition conçue à Lausanne en 2002. Elle a été adaptée et complétée en 2019 par le Département du Pas-de-Calais.

Rédaction des textes : sauf mention contraire, les textes ont été rédigés par la Cité de la Préhistoire d'Orgnac, en collaboration avec le Musée romain de Lausanne-Vidy Suisse. Ils ont été adaptés par le Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie.

Mentions contraires : chronologie introductive, manipulations sur tables, jeux du catalogue, F. Davidse, J. Hucteau, O. Solon, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie.

Conception des manipulations sur tables et des jeux du catalogue : F. Davidse, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie.

Viellissement et soilage des objets, crédits visuels : S ; Janin-Reynaud, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie.

Scénographie, conception graphique et fabrication : www.atelier-Tilde.fr © 2019 Mathilde Marguerite Bardel, assistée de Guillaume Cousin.

Visites accompagnées, ateliers pédagogiques, formations enseignants : J. Hucteau, J. Lamart-Lulé, O. Solon, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie.

Communication : Département du Pas-de-Calais, Direction de la Communication.

Remerciements :

Nous souhaitons exprimer nos remerciements à l'ensemble des équipes de la Direction de l'Archéologie qui ont oeuvré à l'aboutissement de cette exposition.