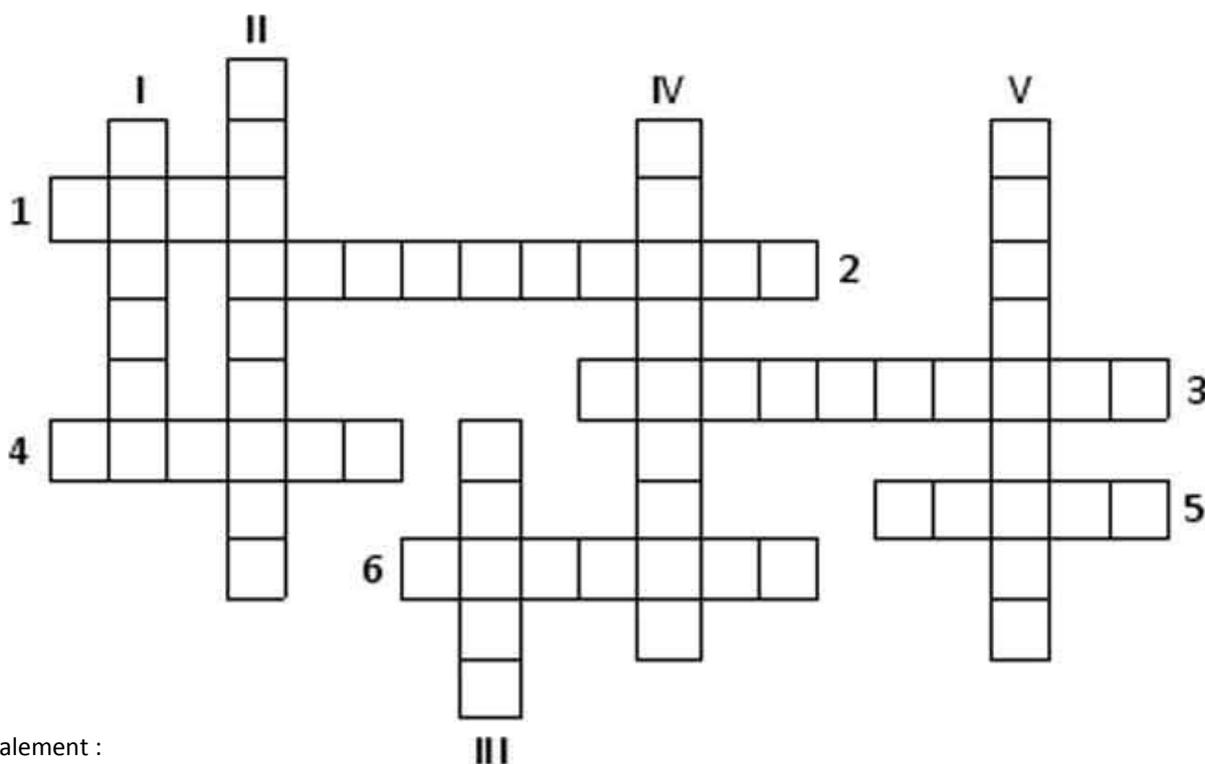




Les bons mots de la poterie romaine

Remplis la grille à l'aide des définitions ci-dessous . Tu retrouveras ainsi les différents éléments constituant ou permettant la fabrication de céramiques durant la période gallo-romaine.



Horizontalement :

1. Ouvrage maçonné servant à faire cuire la céramique
2. Flacon de terre cuite permettant de recueillir des onguents ou du parfum
3. Empreinte laissée sur la céramique de manière à identifier l'artisan l'ayant conçu
4. Terre étant la matière première utilisée à la fabrication des céramiques
5. Objet, en une ou plusieurs partie, qui permet la fabrication en série et à l'identique d'un même objet
6. Type de vaisselles gallo-romaine reconnaissable à sa patine rouge brique

Verticalement :

- I. Artisan qui fabrique et vend des objets en céramique
- II. Mélange liquide d'eau et d'argile servant à concevoir la patine rouge brique de certaines céramiques romaine
- III. Couleur des céramiques dites terra-nigra
- IV. Ensemble des récipients qui servent à manger et principalement conçu en céramique
- V. Endroit où l'on peut retrouver des céramiques lorsqu'elles sont utilisées comme offrandes



Le savais-tu ?

Si l'argile sert principalement pour l'élaboration de la poterie, elle est également beaucoup utilisée dans la construction des bâtiments romain. Ainsi, nous trouvons des murs en torchis (mélange de paille et d'argile), des briques, des tuiles et des tuyaux faits dans ce matériau.