

Notre civilisation produit tous les jours des déchets et cela abîme la planète Terre. Mais nous pouvons réduire la quantité de ce que nous jetons en adoptant de bonnes pratiques. **Coche la bonne réponse.**

## PRENDS SOIN DE TES POUBELLES

1.

Parmi cette liste, quelle méthode de traitement des déchets fortement polluante est à éviter ?

**A. ■ Compostage**

Les biodéchets (fruits, légumes, œufs, pain...) se transforment en terre utile pour le jardinage.

**B. ■ Méthanisation**

Les biodéchets se dégradent en produisant un gaz, appelé « méthane ». Ce biogaz est récupéré pour être utilisé dans les activités agricoles.

**C. ■ Réutilisation**

Les produits devenus déchets sont réparés et réutilisés.

**D. ■ Incinération**

Les déchets sont brûlés, sans exploitation de l'énergie qui s'en dégage.

**E. ■ Recyclage**

Les déchets sont récupérés pour être réintroduits dans leur cycle initial de production. Par exemple, plusieurs briques de jus de fruit recyclés permettent de fabriquer des rouleaux de papier cadeau.

2.

À ton avis, quelle est la part de plastique dans tous les déchets qui envahissent les océans ?

A. ■ 12% B. ■ 50% C. ■ 75%

3.

Depuis quelle année les sacs plastiques à usage unique sont-ils interdits aux caisses des supermarchés en France ?

A. ■ 2002  
B. ■ 2016  
C. ■ 2019

4.

Combien de kilos d'aliments un Français jette-t-il en moyenne par an ?

A. ■ 29 B. ■ 7 C. ■ 50

5.

Après un repas copieux au restaurant, tu peux emporter les restes de ton assiette dans un « doggy bag » (« sac à toutou »). Quel est l'équivalent en français ?

A. ■ Chien bag  
B. ■ Gourmet bag  
C. ■ Poubelle bag

6.

Pour ne plus recevoir de prospectus publicitaires et ainsi éviter de gaspiller du papier, quelle étiquette peux-tu coller sur ta boîte aux lettres ?

A. ■ Interdit à la pub  
B. ■ Uniquement courrier  
C. ■ Stop Pub

Pour comprendre la fonction d'un bâtiment, les archéologues identifient les objets qu'ils retrouvent à proximité. Aide-toi de la maquette que tu viens de réaliser sur la table de manipulation de l'exposition et relie chaque objet à son lieu mystère au fur et à mesure de ta visite de l'exposition.

COMPRENDS LA VILLE



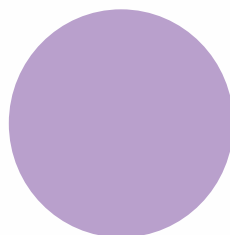
3.



4.



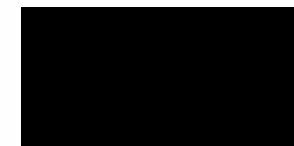
5.



A.  
LIEU DE CULTE



B.  
CENTRE CULTUREL  
ET SPORTIF



C.  
HABITATION



1.



2.



6.

# JEU

DANS L'EXPOSITION

Tiens, tiens... Les archéologues du 21<sup>e</sup> siècle avaient découvert ces trois ustensiles lors de fouilles. Datant de l'Antiquité, ils ressemblent beaucoup à ceux mis au jour par les archéologues de 4019. Compare les objets du livret avec les objets de l'exposition, puis lis les cartels pour compléter leurs noms.

EXPLORE LE PASSÉ

.1.



\_ U \_ \_ \_ \_ / / \_ A \_ \_

.2.



L \_ \_ P \_ \_ / / \_ U \_ \_ E

.3.



\_ L \_ T

# JEU

À LA MAISON !

Les habitants de 2019 aimaient bien manger ! Comment faisaient-ils la cuisine ? Prépare une délicieuse tarte au maroilles en suivant la recette, tirée d'une source écrite miraculeusement conservée dans un récipient de transport ébréché. Découvre l'utilisation des ustensiles de cuisine présentés dans l'exposition.

À TES FOUETS... PRÊT, CUISINE !

INGRÉDIENTS :

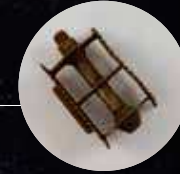
- 1 pâte brisée
- 20 cl de crème fraîche
- 250 g de maroilles
- Poivre



/ Dispose la pâte brisée sur ton plat à cuire et pique-la légèrement avec un instrument à dents pour éviter qu'elle ne gonfle à la cuisson.



/ Dans un bol, verse la crème fraîche, assaisonne de poivre, puis remue le tout à l'aide du mélangeur. Tu peux ajouter des herbes aromatiques ou épices selon tes goûts.



/ Étale la crème sur la pâte brisée.

/ Ensuite, tranche finement le maroilles avec un instrument coupant et dispose les tranches par-dessus la crème.



/ Une fois toutes ces étapes effectuées, enfourne la tarte pendant 25 minutes à 180°C.

BONNE DÉGUSTATION !

# JEU

DANS L'EXPOSITION

Après la fouille, les archéologues étudient leurs découvertes pour en tirer plusieurs informations (matériaux, dimensions, formes) et en déterminer l'usage. En t'aidant de la table de jeu « Objets mystères des temps anciens », reporte le nom de chaque découverte sur sa fiche d'identité. Observe ensuite l'objet attentivement et complète les informations supplémentaires.

Quels matériaux composent ces objets ? Comment étaient-ils utilisés ? À quoi servaient-ils ? À toi de proposer tes hypothèses aux archéologues.

## APPRENTI ARCHÉOLOGUE

.1.



NOM DE L'OBJET : .....

Matériaux : .....

Utilisation : .....

.2.



NOM DE L'OBJET : .....

Matériaux : .....

Utilisation : .....

.3.



NOM DE L'OBJET : .....

Matériaux : .....

Utilisation : .....

# JEU

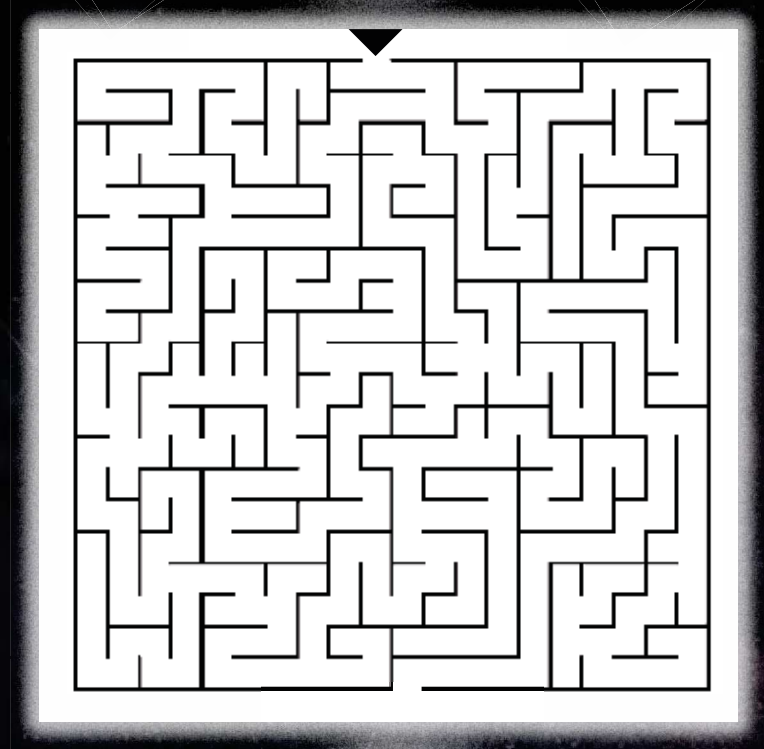
À LA MAISON !

Durant l'Antiquité, les Romains utilisent des aqueducs pour acheminer l'eau dans la ville, ainsi que des tuyaux de plombs, appelés « fistules ». Pour aider les archéologues à comprendre l'acheminement de l'eau au 21<sup>e</sup> siècle, trace le chemin reliant les conduites au robinet.

ÇA COULE



DE SOURCE !



Bravo, tu viens de créer le réseau de canalisations d'une ville de 2019 !

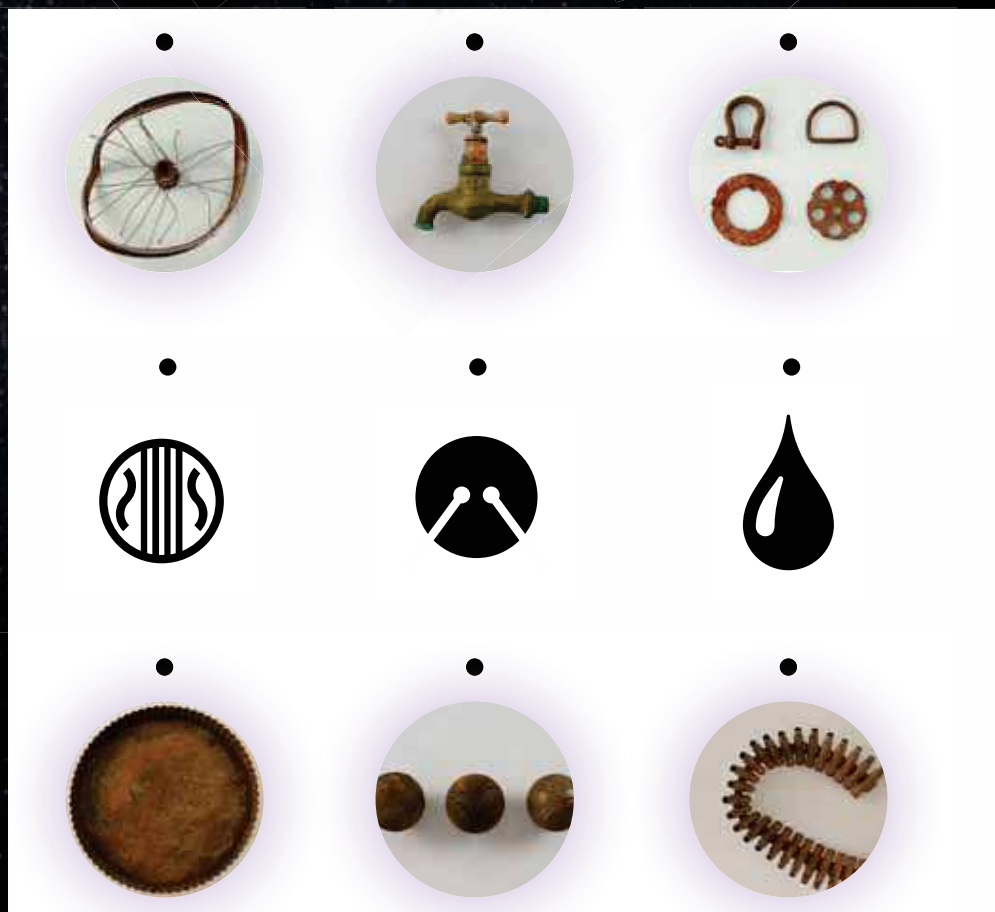
# JEU

DANS L'EXPOSITION

Il existe différents courants de pensées en archéologie. La signification d'une découverte varie d'un archéologue à l'autre, par exemple plusieurs usages peuvent être attribués à un objet. Certains archéologues interprètent les découvertes ci-dessous comme des instruments de musique. Et toi, qu'en penses-tu ? Retrouve-les dans l'exposition et identifie la famille à laquelle ils appartiennent : les cordes, les percussions et les aquasons.

POLYPHONIE...

TOUS EN MUSIQUE !



# JEU

A LA MAISON !

En 3018 a eu lieu la dernière coupe du monde de football. Pour découvrir le gagnant, observe bien les objets et leurs cartels dans l'exposition. Complète cette grille de mots-croisés pour trouver leur fonction et les matériaux qui les composent. Remplace ensuite chaque lettre entourée de couleur dans la case correspondante du mot mystère.

POUR UNE ÉTOILE DE PLUS

HORIZONTAL :

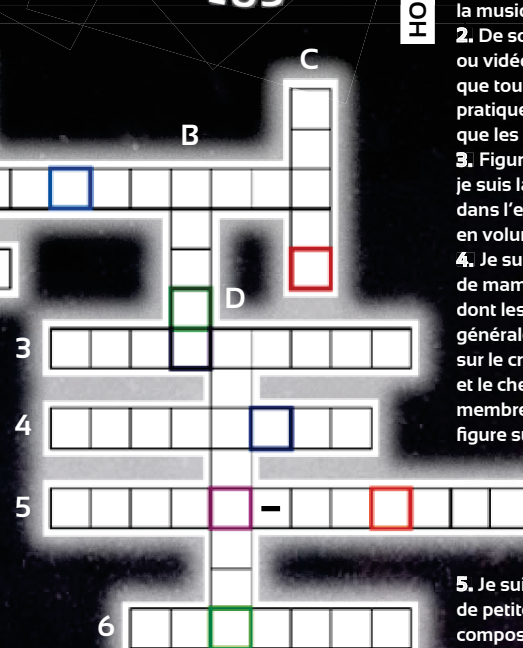
## LA FONCTION DES OBJETS

1. Je suis un support qui amplifie les sons. Grâce à moi, tu peux faire de la musique.
2. De société, de plein-air ou vidéo, je suis une activité que tout le monde aime pratiquer, les enfants autant que les adultes.
3. Figurative ou abstraite, je suis la représentation dans l'espace de formes en volume et en relief.
4. Je suis une famille de mammifères ruminants, dont les animaux portent généralement des bois sur le crâne comme le renne et le chevreuil. L'un des membres de ma famille figure sur une sculpture.

VERTICAL :

## LE MATÉRIAU COMPOSANT LES OBJETS

- A. Je suis une substance collante et visqueuse, produite naturellement par les arbres. Je peux aussi être créée en usine et utilisée pour la fabrication de plastique.
- B. Je suis un matériau utilisé par le forgeron.
- C. Composé de ciment, d'eau et de sable, je suis un matériau essentiel à la construction d'une maison pour maintenir sa stabilité. D'abord sous forme de pâte, je durcis au séchage.
- D. J'apporte de la couleur sur les murs après plusieurs couches d'application.



MOT MYSTÈRE :



5. Je suis le nombre de petites cavités que compose l'objet alvéolé.
6. Je suis une peinture murale appliquée sur un enduit encore frais.

# JEU

DANS L'EXPOSITION

Lors de la phase d'étude, les archéologues effectuent un dessin précis des objets. La forme, les éléments de décors et la technique de façonnage aident à déterminer sa période et son lieu de fabrication de l'objet. Un professeur en archéologie demande à ses élèves de dessiner le vase en photo ci-dessous. Parmi tous les apprentis archéologues, un seul a bien observé et dessiné tous les détails du vase. **Entoure son dessin.**



VASE, MON BEAU VASE...

.1.



.2.



.3.



.4.



.5.



.6.



# JEU

À LA MAISON !

Les statuettes d'hommes ont chacune entre les mains un objet symbolique utilisé lors des rites sacrés. Pour pouvoir y participer, **dessine ton objet de culte à placer entre les mains du prêtre.**



OBJET DE CULTE